

# ***LA ROBE DE GULNARA***

**Texte : Isabelle Hubert**

**Mise en scène : Jean-Sébastien Ouellette**

## **Fiche technique**

**version du 30 avril 2010**

**Une coproduction du Théâtre I.N.K.,  
Théâtre de la Bordée et la Compagnie dramatique du Québec**

Titre du spectacle : *La robe de Gulnara*

Personnes contact :

Théâtre I.N.K. (producteur délégué)  
Annie Ranger (directrice)  
t : (514) 277-6757  
Cell : (514) 578-4150  
info@theatreink.com

Simon Deraspe (DT)  
t : (450) 625-7335  
Cell. : (514) 206-3356  
simonlabutte@hotmail.com



---

**Durée du spectacle** : 1h15 sans entracte.

**Personnel technique** :

Fournis par le producteur :

1 Directeur technique  
1 Régisseur-éclairagiste

Fournis par le diffuseur :

1 Directeur technique  
4 Techniciens  
Habilleuse

**Horaire montage** :

8h à 12h	Accrochage éclairage Son, habillage Déchargement du camion
12h à 13h	Diner
13h à 16h	Montage décor Mise au foyer
16h à 17h	Raccords d'intensités (techniciens au besoin)

17h	Appel des comédiens
18h à 19h	Souper
20h	Spectacle
21h30	Démontage (4h)

**Loges :**

Pouvant accueillir 8 comédiens, soient 4 hommes et 4 femmes.  
Elles doivent être équipées de miroirs, de lavabos et de douches.

\* S.v.p., prévoir de l'eau et collation dans chacune des loges.

**Scène (minimum) :** cadre de scène : 26 pieds largeur par 14 pieds de haut.  
Profondeur : du point 0 au cyclorama 27 pieds  
Du cyclorama au mur 3 pieds (traverse)  
Largeur : 40 pieds

**Matériel fourni par le diffuseur**

**Habillage :**

- 4 paires de pendrillons de velours noir
- 4 frises de velours noir.
- tulle noir
- Cyclorama (minimum de 30' de large x 14' de haut)

**Éclairage :**

- Console d'éclairage à mémoire 48 canaux
- Système d'éclairage de cyclorama en 3 couleurs

Lampes FOH

5 Leko 25-50  
10 Leko 15-30

Sur scène

27 Leko 26°  
18 Leko 36°  
7 Leko 25-50° ou du 50°  
3 Leko 15-30°  
23 Fresnel 1kw 6"  
5 Iris 3

Autres équipements

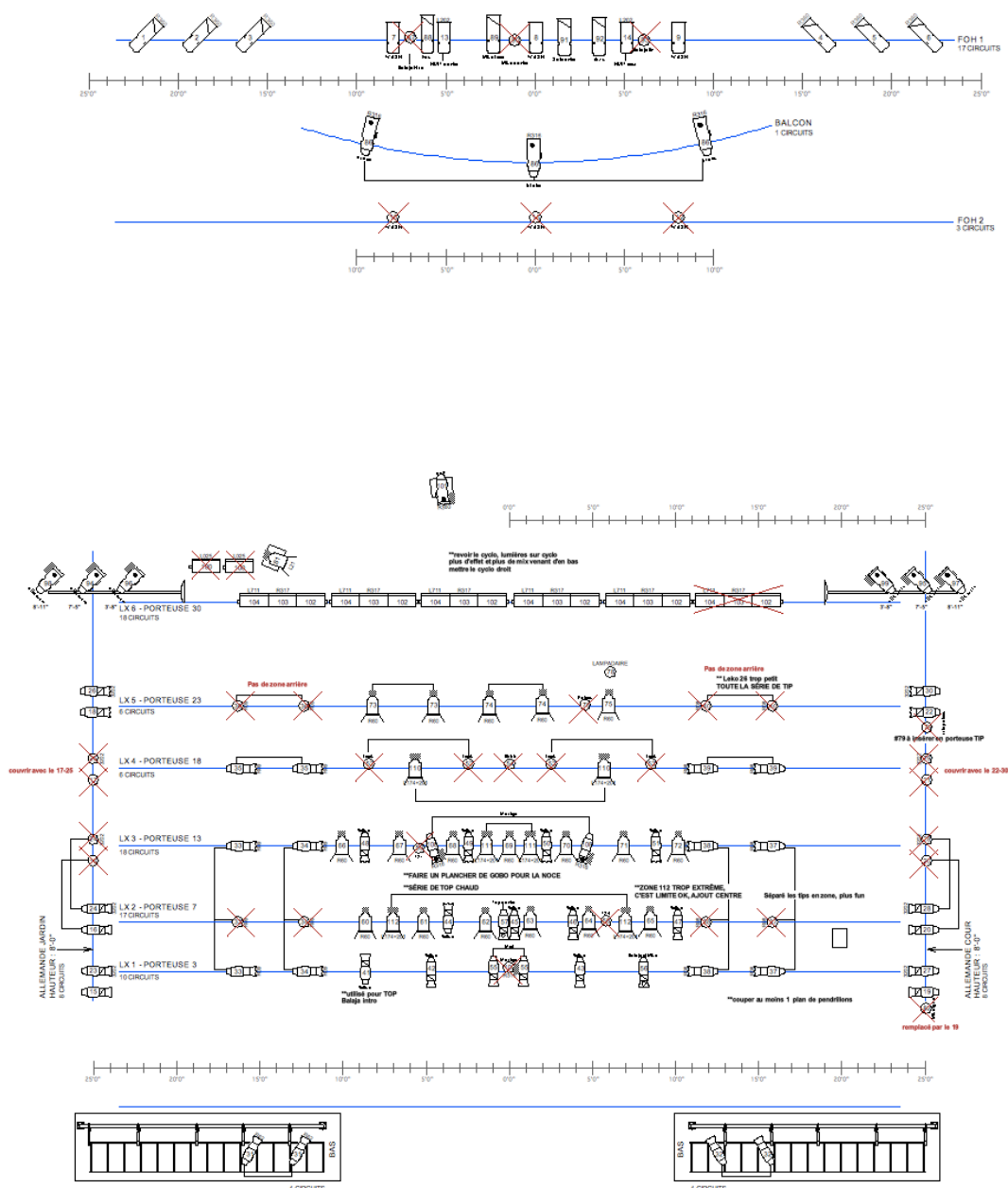
6 booms de 8'  
2 booms de 10' en arrière pour le cyclo  
12 portes-gobo  
1 base au sol

**SON :**

- 2 lecteurs CD auto cue auto pause
- Enceintes au cadre de scène
- subwoofer
- 2 moniteurs arrière scène
- amplification adéquate pour couvrir la salle
- console 4 entrées 4 sorties minimum

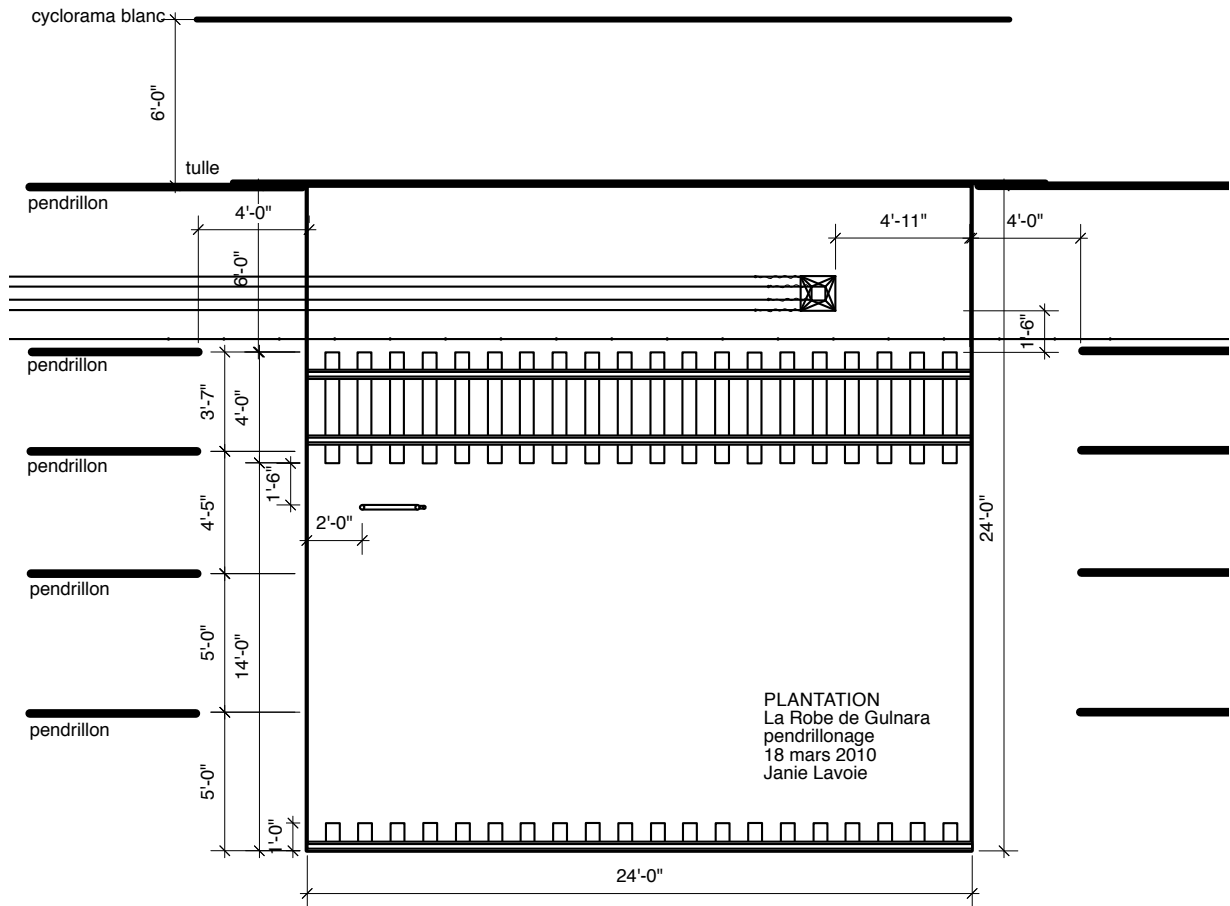
**DÉCOR :** Le décor peut entrer dans des portes simples de 36 »  
Le plus long morceau est de 12'.  
Nous arrivons avec un système d'eau autonome incluant une pompe et un réservoir.

## Plan d'éclairage



\* Cette fiche technique est donnée à titre indicatif, il va de soi que nous entrerons en contact avec chaque lieu afin d'étudier les adaptations éventuelles.

## Plantation du décor



\* Cette fiche technique est donnée à titre indicatif, il va de soi que nous entrerons en contact avec chaque lieu afin d'étudier les adaptations éventuelles.